



相談室だより2月号

一宮市立萩原中学校

みなさん、こんにちは。からだと心の調子はいかがですか？

3年生は卒業まであと1ヶ月と少し、1, 2年生は進級、クラス替えまで約2ヶ月ですね。

学年の締めくくりがよい形になるように学校生活を送ってくださいね。

2月には節分があります。「みんなが健康で幸せに過ごせますように」という願いをこめて、悪いものを追い出す日です。『邪鬼祓い』として豆まきをしたりします。節分の次の日は**立春**です。暦の上では**春**とはいえまだまだ**寒い**日もあります。体調をくずさないように気をつけましょう。

＜相談室スケジュール＞

相談室 直通電話：0586-28-8782

【基本時間】内田相談員 10:00～14:15

高橋カウンセラー 10:00～16:45

野村相談員 9:30～13:45

月	火	水	木	金
2 野村	3 内田	4 野村	5 内田 9:00～11:00	6 高橋
9 野村	10 内田	11 建国記念日	12 内田	13 高橋
16 野村	17 内田	18 野村	19 内田	20 高橋
23 振替休日	24 なし	25 野村	26 内田	27 高橋

申込用紙

相談したい人は書いて相談箱に入れてね

年 組 名前

●相談したい先生はだれですか？ ○で囲んでください。

高橋カウンセラー 内田相談員 野村相談員 担任の先生 保健室の先生
その他()

●いつ相談したいですか？ 第1希望 月 日 第2希望 月 日
昼放課 ST 後 その他()

●相談日時を伝える方法はどれがいいですか？ 担任から 相談員から その他(先生)

●どんなことを相談したいですか？（複数可）

友達関係 自分の気持ち・性格 勉強・進路 家族 部活動
その他()

♪ 作曲家たちの人間味あふれる逸話 ♪

音楽室にある作曲家の肖像画。彼らは今でも作品が聴かれる偉大な作曲家です。

でも、どうやら私たちと同じように喜び、悩み、失敗もした…ようですね。
偉大な芸術家も、やはり同じ人間なのだと感じられる話をご紹介します。
みんないろいろ…頑張ってます。

シューベルトさん… 代表曲 魔王 アヴェ・マリア

「歌曲の王」と呼ばれるシューベルトさんは「わたしは作曲の目的のためだけに、この世界に存在する！」とか言って、眼鏡をかけたまま寝て、目覚めてすぐに作曲に取り掛かれるようにしていた…そうです。?? その反面、惚れっぽく、女性と連弾(1台のピアノを二人で弾くこと)したくて、連弾曲をたくさん作っていたそうです。 うーん(^^;)

ベートーヴェンさん… 代表曲 交響曲第5番「運命」 エリーゼのために

「楽聖」とまで呼ばれた彼は、朝起きるとすぐに「豆を数える」という奇妙な習慣があったそう。それはコーヒー豆。コーヒー1杯に対して正確に60粒の豆でなければならなかったから。…。あと、常にスケッチブックを持ち歩き、思いついた音楽のアイデアがすぐ書けるようにしていた(この点はいいいですが…。)。時には壁や自分の服にも書いた…らしいです。 うーん(^^;)

チャイコフスキーさん…代表曲 白鳥の湖 くるみ割り人形

昔は作曲家が自ら指揮をすることが多かったのですが、彼は、指揮をする時、左手で頭を支えないと首が落ちてしまうと信じていたそうで。(ありえないですね…。) このため、彼が指揮をしている絵にはしばしば、左手で頭を押さえているものがあるそうです。

(どれだけ首振ってるんでしょうね…)

ヨハン・セバスティアン・バッハさん…代表曲 小フーガ短調 G線上のアリア

「音楽の父」と呼ばれる偉大なバッハさん。子供もたくさんいてお金のやりくりも大変。教会の専属オルガン奏者の仕事をしていた頃に、あまりの優秀さにヘッドハンディングの声が多数。契約中にもかかわらずもっとお給料のいい教会へ移籍しようとして牢屋に入れられたことがあるそう…。

(やってはダメです。)

ラヴェルさん…代表曲 ボレロ 亡き王女のためのパヴァーヌ

「オーケストラの魔術師」とまで呼ばれたラヴェルさんは、意外なことに、正規の音楽教育をほとんど受けていなかったそう。パリ音楽院では何度も作曲コンクールに落選し、最終的には退学しています。しかし、その後、独自の道を歩み、世界的な作曲家となったのです。

(「ボレロ」なんて最高ですよ。)

