

# 特別拝観

と

# 秀吉の学問所

「学問所」は、秀吉が慶長元年に築いた伏見城内にあった



【梁楷筆 出山釈迦図臨写】所蔵／妙興寺 「苦行が正しい修行のあり方ではないと気づいて下山する釈迦の図です」文／青山俊董老師

## 一宮 妙興寺 本堂

一宮市大和町妙興寺二四三八（名鉄「妙興寺駅」から徒歩7分）

2024

11/23(土・祝)・24(日・祝)

〈開催時間〉

10時～16時ごろ

参加費

1,000円

(特別拝観・体験含む)

小・中高生無料

桃山の美とこころ — 秀吉／妙興寺・能・茶・異国・仏教

同時開催

写真展〈妙興寺・アイチに思い「ハセル」文化遺産特別写真展〉

あなたの撮った写真を募集／詳細は当会のInstagramへ

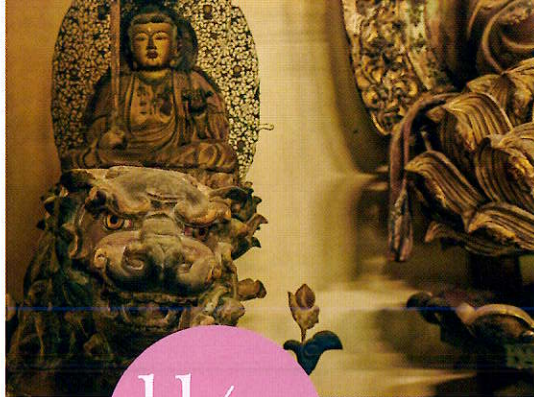
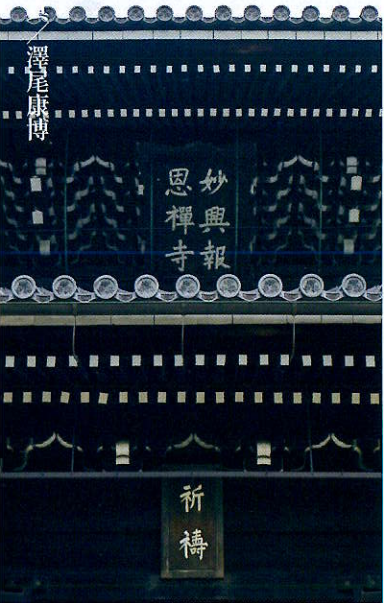
〈事前チケットの購入〉◆【芸文プレイガイド】愛知県芸術センター地下2F ◆メール予約:mkabuki2@gmail.com

主催／お問い合わせ 052-323-4499 日本の伝統文化をつなぐ実行委員会



令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金  
(地域文化財総合活用推進事業)

後援：愛知県



11/24  
(日・祝)

11/23  
(土・祝)

創建以来六七六年 歴代の住持が守った数々の重みは語り尽せるものではありません

# 長嶋山 妙興寺に心を寄せて

10時〜 奉納 箏曲『紅の空の彼方へ』 長瀬あずさ

11時〜 「能」体験 舞踊『妙興寺』 花修会

13時〜 「妙興寺の史料を深読みする」 名古屋大学教授 齋藤夏来

14時〜 世阿弥『風姿花伝』 「能から見る、地域」 能楽師 有松遼一 / 中世芸能研究者 林和利

15時〜 「秀吉と利休」 野村美術館館長 谷晃

座談「お話を聞いて」 聞き手：神戸大学名誉教授 影山純夫 有松遼一・林和利・谷晃・金銀花酒造蔵元

10時〜 奉納 筑前琵琶 安井旭道

舞踊『妙興寺』 花修会

11時〜 「琵琶と平家物語を語る」体験

★特別展示「織物と問答」/トーク カナレ代表 足立聖

13時〜 「尾張地域の風土と文化財」 一宮市博物館 宮川充史

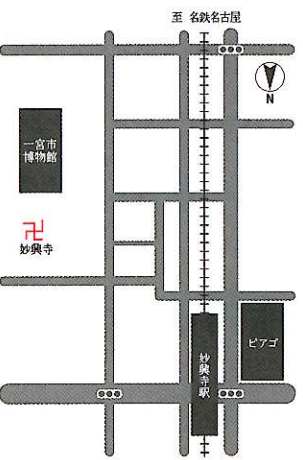
14時〜 「妙興寺史に見る時代と社会」 齋藤夏来

15時〜 「釈迦の出身について」 明治大学教授 美濃部仁

座談「お話を聞いて」 聞き手：影山純夫

美濃部仁・宮川充史・齋藤夏来・足立聖

妙興寺の寺宝を客殿に大きく映しその作品のころを知るため研究者からさまざまな聴き・体験し一段と深い鑑賞を楽しむ2日間です



一宮 妙興寺 本堂

一宮市大和町妙興寺二四三八  
〇五八六・四五・一九七三

名鉄名古屋本線「妙興寺」駅より東へ徒歩7分（一宮市博物館隣）

## 2024 日本<sup>2024</sup>の伝統文化をつなぐ 11.23・24

